

田村 啓介 *Keisuke Tamura*

1987年生まれ。映像ディレクター。
広島県出身。早稲田大学国際教養学部卒業。
AOI Pro.、監督アシスタント、エディターを経て独立。
「視覚と聴覚を横断する」映像表現が持ち味。
音に合わせたカット編集に強いこだわりをもつ映像表現は、
音が「活きる映像」でありながら、
演者・言葉・景色のすべてに息を吹き込む「生きる映像」となる。
趣味は社交ダンス。

Born in 1987. He is a film director and editor.
He graduated from the SILS of Waseda University.
His movies bridge the senses of sight and hearing.
With careful and precise editing,
he makes the characters realistic,
the script powerful and the sceneries vibrant.
His hobby is social dance.

略歴

2012年 株式会社AOI Pro. 入社
2014年 AOI Pro. 退社し、フリーのディレクターとなる
2017年 クリエイティブブティック RANdeVoO を設立

過去作品

JAL、SUZUKI、PANTANE、adidas、日清、Google、SUNTORY、SHISEIDO、SUNSTAR
オリックス自動車、LOTTE Fit's、ASTALIFT WHITE、メルセデスベンツ、SEIKO
official髭男dism、ストレイテナー、reol、福原遥、BEYO000ONDS、乃木坂、欅坂、short filmなど

受賞歴

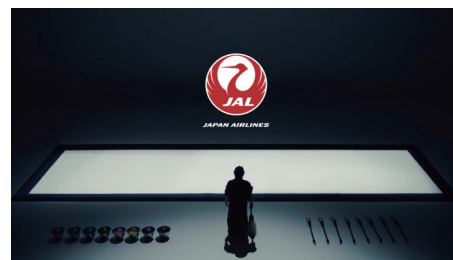
2019年 59th ACC フィルム部門シルバー・第57回 JAA広告賞 テレビ広告部門 グランプリ受賞
「SOMPO認知症サポートプログラム始動」篇 SOMPOホールディングス TVCM」
Cannes Lions 2017 Film Craft :<Shortlist> FREETEL "THE MORE YOU LOOK"
ACC2017 インタラクティブ部門 ソーシャルメディア賞 どん兵衛 鬼かき揚げ×ラッセン「鬼描き揚げる」
資生堂 WEBムービー協働制作プロジェクト「#BeautyEmpowers」 グランプリ “とんでくな、私らしき”



SUNSTAR TV-CM



ABCマート PUMA TV-CM



JAL for ASEAN



PANTANE



SOMPO ホールディングス TV-CM



adidas



ASTALIFT WHITE



SHISEIDO Maquillage



エースコック スーパーカップMAX



日向坂46 / 欅坂46 forTUNE music TV-CM



LAKOLE



どん兵衛 鬼かき揚げ×ラッセン「鬼描き揚げる」



BEYO000ONDS 眼鏡の男の子 MV



ストレイテナー MV



Official髭男dism MV